

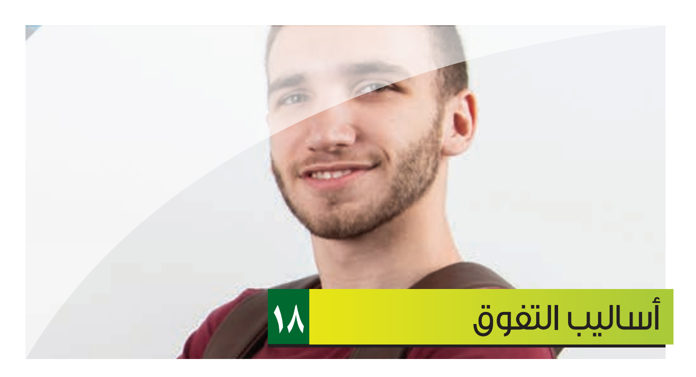
العتبة العباسية المقدسة
51
للأعمار 12-17 سنة
خيرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد ٥١ شهر ربيع الاول ١٤٤١هـ / تشرين الثاني ٢٠١٩م
أساليب التفوق
الروبوت WALL-E
المكتبات في وادي الرافدين ٢

محتويات هذا العدد













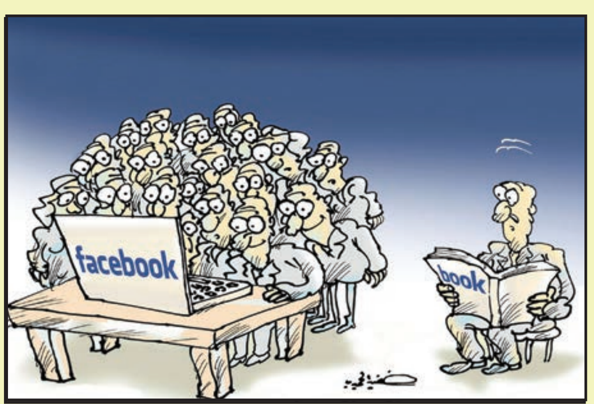
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270











لا يفهمونني

في بعض الاحيان لا يستطيع الكبار فهم احتياجاتنا ورغباتنا؛ لأنهم عاشوا في زمن غير زمننا وتجاربهم في الحياة تجعلهم يحكمون على الامور بطريقة لا تتشابه مع ظاهرها وهذا ما لا نفهمه أحياناً؛ لأن ظاهر الامور الجميل ليس بالضرورة ان يتشابه مع مضمونها، ولكننا كشباب علينا ان نتفهَّم حرصهم علينا فحتى تشددهم ومتابعتهم المتكررة لا يمكن ان نفهمها إلا من باب محبتهم وحرصهم على سلامتنا؛ لأن الحياة مليئة بالمخاطر التي لا يمكن ان نفهمها الا بعد سنوات .

فالكبار قلقون على من هو أصغر منهم مهما كبر في العمر لذلك فمن الأفضل أن نتعايش مع هذا الحرص والتشدد ونحاول أن نتفهم مشاعرهم

فليس من العدل أن نطالب الكبار بتفهم مشاعرنا وتصرفاتنا ونحن لا نحاول أن نتفهم مشاعرهم وتصرفاتهم.

كما ان اختلافنا في التفكير ليس داعياً لاختلافنا في المشاعر فغير مطلوب منّا أن نتوافق في العقول ولكن المطلوب كل المطلوب هو انت نتوافق في القلوب ويحب بعضنا بعضاً مهما اختلفت الافكار.

• رئيس التحرير

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

عندما لا تنفع الأعذار

حتى مطلع الفجر، يبقى احمد وغسان و يوسف يحرقون ساعاتهم وأيامهم على فحم الأركيلة ومواقع التواصل الاجتماعي، وبالطبع فإن من يسهر كل الليل فإنه ينام طوال فترة الصباح وصولاً إلى فترة أذان الظهر، يستيقظ كئيباً متعباً لأنه ينام في ساعات النشاط البيلوجي للجسم عند الصباح ويسهر عند حاجة الجسم إلى الراحة والنوم، وهذا ما يسبب اضطراب الساعة البيلوجية للجسم ويتسبب بالكثير من الامراض البدنية والنفسية، كما ان الاحباط يكون مخيماً على من ينتهج هذا الجدول الحياتي لأنه يشعر ان الناس قد استيقظوا منذ الصباح لأداء أعمالهم وهو متخلف عنهم فيشعر بتأنيب الضمير فضلاً عن عدم شعوره بأهمية دوره في هذه الحياة، وكأنه زائد على الحياة ويعيش بشكل طفيلي عليها إذ لا دور له في شيء ولا عمل يحقق فيه ذاته ويستذوق طعم النجاح كل هذه المشاكل كانت تنبع من مشكلة واحدة وهي أنهم لا يريدون ان يتعلموا الدرس من حيدر الذي لن يستسلم لغياب الوظائف الحكومية الدائمية والمؤقتة، وقرر أن يتعلم مهارات جديدة يحتاجها المجتمع، فقد اشترك حيدر في دورة صيانة شبكات الانترنت، بعد أن فكر مع نفسه بالاحتياجات التي تحتاجها منطقة سكنه والمناطق المجاورة ليتعلم تلك المهارة وينجح فيها، لم تكن دورة سهلة وقصيرة ولكن بالإصرار والتحمل والمداومة استطاع أن يتقن هذا العمل ويكسب منه الكثير من الاموال التي تفي بتكاليف اكمال دراسته واحتياجات عائلته، احتياجه لتحقيق ذاته وبناء نجاحه الخاص



هو هدفه الذي يسعى له أكثر من حاجته إلى المال، وهذا ما يرفض الاصدقاء تعلمه منه، كانوا ماهرين في لعن الظروف الصعبة من دون ان يفكروا في تغييرها، ولطالما كانوا يجدون سبباً أو آخر يعزون له سبب فشلهم في الحصول على عمل بكل أسف وحرقة كان حيدر يقول في نفسه عندما يتقدم بهم العمر ولا يجدون ما يفتخرون به من تاريخهم سيعلمون أهمية هذا الوقت الذي يهدرونه فحينما يخسر الانسان نفسه لا أهمية للأعذار.



تكنولوجيا

إعداد: أحمد الخالدي

الطابعات ثلاثية الابعاد



الطابعة هي جهاز ينسخ صورة الشيء ويطبعه على مادة اخرى باستخدام الاحبار أو بطريقة الحفر أو الحرق، والمواد التي تستخدمها الطابعات، هي الاحبار على اختلاف أنواعها أو باستخدام الليزر أو باستخدام رؤوس الحفر كما هو الحال في مكائن السي ان سي التي تطبع الصور والاشكال بطريقة الحفر، وكل ذلك يحصل على مستوى ثنائي الابعاد اي بالنظر الى بعدي الطول والعرض، أما الطابعات ثلاثية الابعاد فهي تطبع الاشكال والاشياء بالنظر الى ابعاده الثلاثة (الطول، والعرض، والارتفاع) وهذا ما يجعلها تنتج اشكالا مجسمة.

كيف تعمل الطابعات ثلاثية الابعاد؟

يتم تقسيم التصاميم ثلاثية الأبعاد إلى طبقات صغيرة باستخدام برامج حاسوبية ثم يتم طباعتها طبقة فوق الأخرى حتى يتكون الشكل النهائي وهذه الطريقة تعتبر اسرع واسهل لصناعة المجسمات من استخدام القوالب والنحت، وتستطيع الطابعات ثلاثية الأبعاد طباعة أجزاء متداخلة معقدة التركيب.

استخدامات الطابعات ثلاثية الابعاد

دخلت الطباعة ثلاثية الابعاد مجالات متعددة منها المجالات الصناعية والهندسية وكذلك دخلت في مجال البناء فتمت طباعة بيوت من الطين او الاسمنت ودخلت ايضا في مجال التعليم لتصنع مجسمات لنماذج أعضاء جسم الانسان لغرض دراسة الطب، وفي مجال الفن دخلت الطباعة ثلاثية الابعاد لتنتج اشكالا رائعة الجمال، وأهم الاهداف التي مازال العلماء يجتهدون للوصول اليها هي صناعة اعضاء بشرية تكون بديلا لأعضاء جسم الانسان المريضة، وقد انتج بالفعل بعض الاطراف لمن فقدوا اطرافهم، لكن العمل مستمر للوصول الى طباعة اعضاء بشرية مهمة من خلايا حية قادرة على العمل مثل الاعضاء الطبيعية.



تطبيق الإسعافات الاولية

إعداد: أحمد علي

سهّلت الاجهزة الذكية الكثير من الامور للإنسان، واختصرت عليه الكثير من الجهد والوقت، فبينما يحتاج الانسان الى حمل الكثير من الاجهزة والادوات في حقيبته للقيام بوظائف مختلفة صار الامر اكثر سهولة حيث يستطيع كل فرد ان يحمل في جهازه الذكي(الموبايل، الايباد) الكثير من الادوات التي تساعده في امور مختلفة.

ومن بين تلك الادوات تطبيق الاسعافات الاولية الذي تضمَّن مقدمة وتعريفاً بالاسعافات الاولية وما يلزم على المسعف ان يحمله معه في سبيل انقاذ الناس في الحالات الطارئة.

ويتضمن التطبيق ايضا اقساماً كثيرة كل قسم يهتم بإسعاف حالة معينة، كحالات الاختناق والنزيف وحالات الحروق والغرق والتسمم وحالات اصابات العظم ولدغات الحشرات والافاعي وغيرها الكثير من الاقسام.

يعتبر هذا التطبيق من أهم التطبيقات التي يجب ان يحملها الانسان في جهازه الذكي فقد تنقذ حياة انسان بسبب هذا التطبيق فضلا عن كون التطبيق يعلمك اجراءات السلامة ويختصر عليك الكثير من الدورات والدروس.

التطبيق متوفر على نظام اندرويد و ios.

قراءة: أحمد الخالدي

الروبوت WALL-E

هو فيلم رسوم متحركة أمريكي من نوع أفلام الخيال العلمي تم انتاجه في عام ٢٠٠٨م. فكرة الفيلم تدور حول هجرة البشر الأرض بسبب تزايد النفايات فيها وتركهم روبوتات لتنظيف الارض ويعتبر (وول أي) هو الروبوت الاخير الذي بقي من نوعه والذي ظل يعمل لمئات السنين اعتمادا على ذكائه الصناعي المتطور الذي جعله قادرا على اصلاح نفسه باستخدام القطع القديمة للروبوتات المشابهة له، لكن هذا الروبوت تطورت لديه مواهب جديدة منها جمع المقتنيات المفيدة التي كانت تخص البشر.



أما البشر فهم يعيشون في محطة فضائية بعيدة عن الارض وقد اصابهم الخمول والكسل؛ لأن كل شيء تفعله الروبوتات، لكنهم في الوقت نفسه كانوا يرسلون مركبة فضائية فيها روبوت يبحث عن الحياة في الارض، فإذا عادت الحياة الى الارض والتي تتمثل بنمو النباتات يرجعون الى الارض ويعمرونها من جديد. وفي مرة من المرات يجد الروبوت (وول) منظف النفايات نبتة صغيرة فيحتفظ بها وعندما يأتي الروبوت الباحث عن الحياة على الارض والمسمى (ايف) يعامل الروبوت (وول) بعدائية لكنه في النهاية يصبح صديقه بعد ان يصحبه الى منزله الذي هو عبارة عن شاحنة يحتفظ فيها بمقتنياته، وبعد ان يعلم (ايف) بوجود النبتة



يأخذها ويدخل في حالة سكون انتظارا للمركبة الفضائية التي تعيده الى المستعمرة الفضائية التي يعيش فيها البشر، لكن (وول) يرفض عودة (ايف) ويلاحقه حتى يتعلق بالمركبة ويسافر معها الى مستعمرة البشر، وهناك تجري احداث ليست في الحسبان فالروبوتات تتمرد على البشر وترفض عودتهم للأرض مما يجعل القائد المساعد وهو روبوت يحاول اتلاف النبتة لكن (وول و ايف) وبمساعدة مجموعة اخرى من الروبوتات يقاومان هذه المحاولة ويساعدان البشر على العودة الى موطنهم الاصلي.

الدروس المستفادة من الفيلم:

- ان الاعتماد الكامل على التكنلوجيا له اضرار كبيرة منها انه سيجعل الانسان خاملا وكسولا لا يستطيع القيام بأي شيء بمفرده وهذا سيؤدي الى تدهور صحته واصابته بأمراض عديدة.
- يجب على الانسان المحافظة على البيئة ونظافتها حتى يمكنه العيش بصحة وراحة وامان.
- الصداقة أمر ضروري ومهم للإنسان، لذا اجعل لنفسك اصدقاء أوفياء يشاركونك المشاعر والاهتمامات ويساعدونك في الاوقات الصعبة.

إعداد: أحمد الخالدي

الحُسْنُ والقُبْحُ

من الامـور الثابتة عند اتبـاع اهل البيت(عليهم السلام) ان الحسن والقبح عقليان بمعنى ان الفعل القبيح قبيح حتى وان لم يـأتِ الشرع بتقبيحه وان الحسن حسن حتى وان لم يـأتِ الشرع بتحسينه. والشرع هنا معناه الرسالات السماوية التي وصلت الى البشر عن طريق الرسل والانبياء(عليهم السلام)، فالظلم قبيح والسرقة قبيحة وهـذا معلوم عند الانسان بـدون ان يخبره به أحـد، وكذلك فان الكرم حسن والامانة حسنة بـدون ان يخبرنا بها أحد، ويـؤيـد هـذا المعـنـى مـا أخـبـرنـا بـه امـامـنـا الـصـادق(عـلـيـه الـسـلام) حيث يـقـول: (فبـالعقل عـرفَ الـعـبـادُ خـالـقَـهـم، و عـرفـوا بـه الحسـن مـن القـبـيـح).

هناك بعض المسلمين يـرون ان القبح والحسن شرعيان بمعنى ان الله سبحانه وتـعـالى اذا امـر بشيء صـار حسنا واذا نهى عن شـيء صار قبيحا، فـاذا أمـر بما نهى عنه صـار القبيح حسنا، وهـذا مما لا يجوز على الله عز وجل، فالله تعالى لا يأمر بشيء وينهى عنه، ولا العكس. ومن الادلة على ان الحسن والقبح عقليان لا شرعيان ان بعض الجماعات او الامم ممن لا يدينون بدين او يدينون بدين ليس سماويا كبعض عبدة الشمس والقمر والـنـار، يعاقبون على الفعل القبيح ويمـدحـون الفعل الحسن من غير ان يستعينوا بنص سماوي او كتاب مقدس، وقد جعلوا في قوانينهم ودساتيرهم المدنية احكاما قانونية تعاقب المسيء لإساءته وتـرتـب احكاما وعـقـوبـات شـديـدة او خفيفة لكل فعل قبيح كالقتل والسرقة والتعدي على الاخرين وغيرها، وهـذا لا يعني ان كل ما جـاء في قوانين تلك الجماعات صحيح فهم بشر والبشر يخطئون ويصيبون.

الفصلة (الفارزة)

إعداد: أحمد علي

من قواعد الكتابة باللغة العربية الاهتمام بعلامات الترقيم، ولكل علامة من العلامات سببٌ لوضعها، إذ كل علامة من العلامات توضح معنى معيناً متعلقاً بترابط الجمل والعلاقة فيما بينها، ومن علامات الترقيم المهمة الفصلة أو ما نسميها بـ(الفارزة) وترسم هكذا(،). الغرض من وضع الفصلة أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة؛ لتمييز أجزاء الكلام بعضه عن بعض، وتكون في المواضع الآتية :

١ـ بين المفردات التي تُذكر لبيان أقسام الشيء، وأنواعه، ونحو ذلك، كما في :

(الاسم باعتبار العدد ثلاثة أقسام : مفرد ، ومثنى ، وجمع).

٢ـ بين المفردات المعطوفة التي اتصل بها ما يطيل عباراتها، كما في :

(وهو أقرب إلى العبيد من حبل الوريد ، وهو على كل شيء شهيد ، وهو معكم أينما كنتم).

٣ـ بين الجملتين اللتين يكون بينهما ارتباط في المعنى والإعراب؛ كأن تكون الثانية صفة، أو حالا، أو ظرفا، أو خبرا ثانيا، كما في: (إن في بلادنا رجالا ، لا يخيفهم الموت عن احقاق الحق).

٤ـ بين الشرط وجزائه، وبين القسم وجوابه، إذا طالت جملة الشرط أو القسم، كما في :

(لئن جهل المرء قدر نفسه ، إنه لغبي) .

٥ـ بعد لفظ المنادى، وما يليه من الكلام، كما في:

(يا علي ، أحضر الكتاب) .



المكتبات في وادي الرافدين ٢

إعداد: مرتضى العظيمي

مكتبة لكش: وتم اكتشافها في المعبد الرئيس لمدينة لكش (٢٧٥٠ – ٢٣٠٠ ق . م) بواسطة القنصل الفرنسي دي ساراز وكانت الرُّقم في الكتبة منظمة في صفين من الطابوق وفي باطنها وضعتْ الالواح في عدة طبقات منسقة، وكانت الالواح الصغيرة محفوظة في قوارير ضخمة ، وكانت دار السجلات بصورة رئيسة تتضمن وثائق المعبد والعديد منها كان يحوي على مستندات تجارية تتعلق بمعاملات عامة وخاصة وضمتْ الرُّقم كذلك معلومات عن الحروب التي حدثتْ بين العيلاميين وملك لكش (ايناتم) .

•مكتبة نيبور :

وتم اكتشافها في مدينة نفّر بواسطة بعثة أثرية أمريكية بإشراف جون بيترز وذلك في دار السجلات داخل المدينة التي كانتْ تشغل جزءاً من المعبد الرئيس للمدينة ويعود تاريخها إلى (٢٧٠٠ – ١٢٠٠ ق – م) وتم العثور فيها على ٢٠٠ لوح طيني كانتْ بعضها سجلاً لسلالة الكاشانيين وبعضها الآخر يتعلق بشؤون معبد أنليل أقدم المعابد في العالم وبين هذه الرُّقم مستندات تتعلق بالصفقات المالية للبيع والشراء،

وكذلك قوائم الملوك التاريخية التي تدرج اسماء الملوك السومريين والاحداث عظيمة الاهمية التي حصلت في سنوات حكمهم كما وجدت جداول رياضية مختلفة منها جدول الضرب واسماء جغرافية للجبال وبعض المناطق وانساب العائلات بينما لم يعثر على الواح تتعلق بالأدب وكانت الالواح الطينية محفوظة على رفوف مصنوعة من جذوع النخيل او من الطين او القش الذي لا يزال مستعملا في بناء اكواخ الفلاحين هذه الايام.

مكتبات أخرى :

تم العثور على دور سجلات في وادي الرافدين كانت تشكل جزءاً اساسياً من معبد المدينة او من قصور الحكام والملوك وكانت تشتمل على اساطير وحكايات دينية وميثولوجية وعلى عقود قانونية وتجارية ومن اشهرها :

-مكتبة الملك دنكي او شلكي حديثاً تدعى(دريهم) ٢١٥٠-٢١٠٠ ق.م تقريباً .

-مكتبة ادب حديثاً تدعى بسمايا ٢٤٠٠ ق.م تقريباً .

- مكتبة كيش حديثاً تدعى تل الاحيمر ٢٠٠٠ ق.م .

- مكتبة نوزي ٣٠٠٠ق.م .

-مكتبة مدينة آشور ١٥٠٠-١٣٠٠ ق.م



كن بلسماً

للشاعر ايليا ابي ماضي

إعداد: أحمد علي

كن بلسماً إن صار دهرك أرقما
وحلاوة إن صار غيرك علقما

إن الحياة حبتك كلَّ كنوزها
لا تبخلنَّ على الحياة ببعض ما

أحسن وأن لم تُجزَ حتى بالثنا
أيّ الجزاء الغيثُ يبغي إن هما؟

من ذا يكافئ زهرةً فواحــةً ؟
أو من يثيب البلبل المترنمـا؟

عُدَّ الكرام المحسنينَ وقسهُـمُ
بهما تجد هذين منهم أكرمـا

يا صاح خُذ علمَ المحبةِ عنهما
انّي وجدت الحبَّ علماً قيّمـا

لو لم تفح هذي وهذا ما شـدا
عاشت مذممّة وعاش مذممـا

فأعمل لإسعاد السّوى وهنائهم
إن شئتَ تُسعَدَ في الحياة وتنعما

ركز الشاعر ابو ماضي فلسفته في الحياة في هذه الابيات إذ يرى الشاعر ان الحياة والسعادة فيها انما تكون بالعطاء والسخاء دون انتظار مقابل ودون مقابلة المثل بالمثل فلو صار الدهر كالافعى السامة فكن انت مثل البلسم الشافي ولو صارت الحياة مرّة كالعلقم كن أنت الحلاوة التي تخفف مرارة هذه الحياة، وكن محسنا حتى مع المسيء ولا تنتظر أن يثني على احسانك الناس، فالغيمة تعطي ماءها بدون ان تنتظر ان يشكرها احد والزهرة تعطي عطرها بلا مقابل والبلبل يشدو مترنما بصوته الجميل دون ان يحصل على تصفيق، لذا يرى الشاعر ان الانسان اذا اراد ان يعيش حياة سعيدة وهانئة فلا بدّ ان يعطي بلا مقابل ولا بدّ أن يعمل لإسعاد الاخرين بما يستطيع.

كتاب

(حوار مع صديقي الملحد)

مصطفى محمود

قراءة: أحمد الخالدي

في عالم اليوم تتصارع الثقافات، وتتقاطع الآراء، وتتنافس الافكار، لإثبات أحقيتها، ومع امتزاج كل هذه العناصر بدأت بوادر التشتت، والابتعاد عن الفكر السماوي الاصيل، ونبتت في العقول بذور الحيرة، حيث يعرض أصحاب الآراء الفاسدة، والمعتقدات الضعيفة أفكارهم بقوالب جميلة وأساليب جذابة، أغرت بعض الشباب بقبولها وتبنيها، ولأننا أصحاب دين سماوي صحيح، وهو خاتم الاديان والرسالات علينا أن نكون حذرين من الافكار المستوردة، والآراء التي تستند الى المزاج واتباع الهوى، كي لا تنزلق افكارنا (والعياذ بالله) الى هاوية الالحاد وانكار الخالق.

وفي هذا الكتاب عرض الدكتور مصطفى محمود بعض الافكار الفاسدة على لسان شخصيتين جعلهما بطلي قصته وهاتان الشخصيتان تتحاوران في شؤون الفكر والعقيدة ليعرض الفكرة الفاسدة على لسان احدهما فيرد عليه الاخر بردٍّ علمي متزن، وقد حاول الكتاب استعراض اكثر الاسئلة التي يمكن ان يقع في مطباتها شباب اليوم والتي يعتقد معظم من يطرحها انها بلا اجابات، لكن في هذا الكتاب سنجد ان لكل سؤال جواباً ولكل استنكار رداً مناسباً يزيل الغموض ويدحض الشبهة باسلوب قصصي ممتع.

ومن تلك الاسئلة الوجودية المحيرة : من خلق الله ؟ لماذا لا يكون الالهة متعددين؟ واذا كان الله قد قدّر علي افعالي فلماذا يحاسبني؟ ولماذا خلق الله الشر ؟ وغيرها من الاسئلة.



رياضة كرة الطاولة



إعداد: أحمد علي

كرة الطاولة أو تنس الطاولة هي رياضة يتبارى فيها لاعبان أو أربعة لاعبين بضرب كرة خفيفة تناوباً باستخدام مضرب لعب صغير، وتُقام المباراة على طاولة صلدة تقسّمها شبكة لنصفين. رياضة تنس الطاولة إحدى أكثر الرياضات شعبية من حيث عدد اللاعبين، وهي من أحدث الرياضات الكبرى الحالية. تُضرَب كرة الطاولة عند الإرسال بوجه أو ظهر المضرب إلى منطقة الخصم، وتُحتسب النتيجة النهائية بناءً على عدد النقاط التي حصل عليها اللاعبان في المسابقة، حيث يفوز من يحقق ١١ نقطة أولاً وعند وصول كلا اللاعبين نقطة ١٠/١٠ يجب على اللاعب الفوز بنقطتين متتاليتين. تتطلب الرياضة تركيزاً عالياً وسرعة في رد الفعل ولياقة بدنية عالية لكونها رياضة سريعة. تُلعب تنس الطاولة على طاولة مستطيلة خاصة ذات أبعاد ٢,٧ × ١,٥م، وتُطلى غالباً بالأخضر، أو الأزرق الغامق، أو الأسود، أو البرتقالي. وفي وسط الطاولة خط فاصل يقسمها إلى نصفين يمثّلان منطقتي اللاعبين. ارتفاع الشبكة ١٥,٢٥ سم. طول مضرب كرة الطاولة عادة ١٥ سم إلا أنه لا توجد قوانين معينة تحدد طول المضرب. كرة التنس تكون مختلفة عن كرة المضرب حيث قطرها ٤٠ ملم، وهي خشنة ومجوفة وخفيفة جداً، مصنوعة من السليوليد. تحسب نقطة للخصم عند ارتكاب خطأ في الإرسال أو الصدّ.

فوائد الرياضة للصحة النفسيّة

إعداد: أحمد الخالدي

تعد الرياضة بجميع اشكالها عنصرا مهما في صحة الانسان البدنية وهذا الامر لا خلاف فيه، لكن هناك فوائد نفسية للرياضة قد يجهلها الكثيرون منا منها:

١-ان الرياضة تزيدُ إفرازَ الأفيونات الطبيعيّة وهي هرمونات (الأدرينالين والإندورفينز)؛ وتعدّ هذه الهرمونات مسؤولة عن تعزيز مشاعر السعادة والرضا، والتخلّص من الإحباط والقلق.

٢-تعتبر الرياضة عنصرا مهما للوقاية من الإصابة بالاكتئاب.

٣-تعزّز الرياضة الشعور بالرضا وتزيد بشكل كبيرمن الثقة بالنفس.

٤-تساعد الرياضة بشكل كبير في الوصول للوزن المطلوب وتحسين قوام الجسم وتزيد معدّل الهدوء والاسترخاء والراحة، الأمر الذي يؤدّي إلى نوم مريح ليلاً بعيداً عن الأرق.

٥-تُعالج الرياضة نوبات الغضب، خصوصاً رياضة اليوغا التي تحقق الوحدة بين الجسم، والعقل، والنفس

٦-تعلّم الصبر، والإرادة، ومساعدة الغير وتنظيم الوقت؛ نظراً لما فيها من التزام في أداء التمارين البدنيّة.

٧-تحسّن العلاقات الاجتماعية؛ فهي سبب في التعرّف على المزيد من الأصدقاء.

٨-تمنح الشعور بالقوّة، والقدرة على إتمام النشاطات اللازمة وتأدية المجهودات العضلية والحركية دون تعب.



أساليب التفوّق

إعداد : أحمد الخالدي

كل طالب يتمنى أن يكون مميزا ومتفوقا في دراسته، لكن التمني وحده لا يكفي ما لم يكن مقترناً بالعمل والاجتهاد لتحقيق التفوق والتميز، وفيما يلي سنعرض بعض الافكار التي تمكنك من الوصول الى التفوق.

- في البدء يجب على الطالب أن يشعر بأهمية العلم والتعلم وينظر الى الاشخاص الذين حصلوا على مراكز مهمة في المجتمع وعملوا في وظائف أو أعمال يحبونها، ومثل هؤلاء قد تسلحوا بالعلم قبل ان يصلوا الى هذا التخصص.
- كل هدف يحتاج لبذل مجهود وكل شخص يرغب بالنجاح والتفوق يجب أن يسعى ويجتهد ويتعب كي يحقق التفوق، فبالإصرار والعزيمة يمكنك تحقيق أي شيء ترغب به.
- هيئ نفسيتك للدراسة ونظم وقتك وقسم يومك بحيث تخصص وقتاً للدراسة ووقتاً لتناول الطعام ووقتاً آخر للنوم والراحة، فكلما كنت منظماً في حياتك كنت قادراً على تحقيق النجاح بسهولة.



- احرص على تناول الطعام بشكل جيد وخصوصاً الفواكه والخضار والعصائر الطبيعية فهي تنشط عمل الدماغ وتجعلك تركز أكثر وتبقى نشيطاً.
- يفضل أن تحدد جدولاً لكي تقسم دروسك على مدار اليوم والأسبوع وتراجعها أولاً بأول، حتى لا تتراكم عليك الدروس ولا تستطيع مراجعتها قبل الامتحانات وتشعر بالضغط وعدم القدرة والتركيز في الانتهاء من مراجعة الكتاب.
- إذا مللت من الدراسة لوحدك يمكنك الدراسة مع أصدقائك وتبادل المعلومات العلمية معهم، وذلك يزيد من نشاطك ومن حماسك للدراسة، وابتعد عن اصدقاء السوء حتى لا يجروك معهم إلى طريق الفشل ويجعلوك تشعر باليأس والاحباط وكره الدراسة.

- لا يفضل الدراسة في وقت متأخر من الليل والإطالة في السهر، فكثرة السهر ترهق العقل والجسم لكنك تستطيع أن تراجع ما درسته قبل النوم كي تثبت المعلومات في ذهنك.

- إذا كانت المواضيع التي تدرسها علمية ورياضية وتحتاج لفهم، فلا تقرأها وكأنك تتصفح جريدة بل اقرأ المسائل بتركيز وقم بحلها أكثر من مرة حتى تفهمها جيداً.
- قم بمنافسة أصدقائك في الدراسة وتحدوا بعضكم كي تشجعوا بعضكم البعض وتدرسوا بهمة ونشاط أكبر.
- عليك القيام بواجباتك اليومية لأن التحضير اليومي يجعلك تفهم المادة الدراسية بشكل جيد ولا يفوتك منها شيء.
- استخدم اسلوب التلخيص وتأشير المعلومات المهمة سواء في كتابك باستخدام اقلام التأشير أم برسم خط تحتها أو كتابة المعلومات بدفتر خارجي تستطيع الرجوع اليه في أي وقت وتعلم تدوين المعلومات والنقاط المهمة التي يذكرها الأستاذ؛ لأنّها ضروريةٌ لتسهيل الدراسة.
- تكرار المعلومات ومراجعتها أكثر من مرة يجعلك تحفظها بشكل أفضل، وبعد فترة قليلة راجع ما حفظته لتتأكد من عدم نسيانه.
- عندما تشعر بالتعب من الدراسة خذ استراحةً قصيرةً بعد كلّ ساعة من الدراسة، وتحرّك من مكانك لتنشيط جسمك.
- اربطِ المعلومات مع بعضها البعض، فهذا سيسهّل عليك عمليّة الحفظ، وحلّ الأسئلة الواردة في نهاية كلّ درسٍ فهي تساعد على تثبيت معلوماتك.

شهر ربيع الأول شهر

ميلاد النور

كل التواريخ تطوي بين صفحاتها احداثا سارة واحداثا حزينة وشهر ربيع الاول لا يستثنى من ذلك ففيه احداث حزينة كما فيه احداث سارة، لكن السمة الغالبة على هذا الشهر هي الفرح بمولد سيد الكائنات خاتم الانبياء والمرسلين نبينا محمد (صلى الله عليه وآله) حيث ولد (صلوات الله عليه وعلى آله) في السابع عشر من ربيع الاول في عام الفيل، وفي نفس اليوم من عام ٨٣هـ ولد الامام جعفر بن محمد الصادق (عليهما السلام)، ومن الاحداث السارة ايضا في هذا الشهر تنصيب الامام محمد بن الحسن العسكري الحجة المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) اماما بعد استشهاد ابيه الحسن العسكري (عليه السلام) في اليوم الثامن من ربيع الاول سنة ٢٦٠ هـ، وفي اليوم العاشر من شهر ربيع الأول تزوج النبي (صلى الله عليه وآله) من السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين (سلام الله عليها) وعمره ٢٥ سنة.

ومن الاحداث الحزينة في هذا الشهر شهادة الامام الحسن (عليه السلام) في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول سنة ٢٦٠هـ، ووفاة السيدة سكينة بنت الإمام الحسين (عليه السلام) في اليوم الخامس منه سنة ١١٧ هـ ووفاة عبد المطلب (رضي الله عنه) جدّ النبي (صلى الله عليه وآله) بعد ثماني سنوات من مولد النبي (صلى الله عليه وآله).

العجلات

اخترع غيّرَ مجرى الحياة



إعداد: حيدر العزاوي

العجلات من اهم الانجازات البشرية التي ساعدت بشكل كبير وملحوظ في تطور الحياة اليومية للإنسان بمختلف جوانبها كالصناعية والزراعية والعمرانية وباقي المجالات الاخرى، حيث تمكننا من خلال اختراع العجلات انجاز العديد من الاعمال بسهولة ويسر بعدما كانت تتطلب مجهودات كبيرة جداً لإنجازها. اكتشفت اولى العجلات في بلاد سومر القديمة (العراق) والتي كانت مصنوعة من الفخار حوالي ٤٠٠٠ سنة قبل ميلاد السيد المسيح (عليه السلام)،من ثم اعيدت صناعتها من مواد عديدة كالاحجار والرخام ونحتها بشكل دائري للحصول على العجلات ثم تطور الامر وصولا الى صناعتها من الخشب والمعدن والمطاط والمواد المختلفة خلال عصرنا الحديث.

استخدامات العجلة : برزت استخدامات عديدة للعجلات خلال العصر الحديث يصعب احصاؤها لعل ابرزها شيوعاً استخدامها في وسائل النقل المتعددة بالاضافة الى استخدامات اخرى انشطرت من ذات فكرة العجلة حيث تم استثمار فكرة صناعتها لإنشاء البكرات المتنوعة الصغيرة منها والكبيرة المستخدمة في صناعة المحركات متعددة الاحجام والانواع ونواعير المياه وطواحين الهواء العملاقة وصولا الى ادق المصنوعات متناهية الصغر كالأجهزة الكهربائية ومحركات ساعات اليد وشبيهاتها المختلفة.

قصة نجاح موقع المليون لصاحبه الشاب اليكس تيو

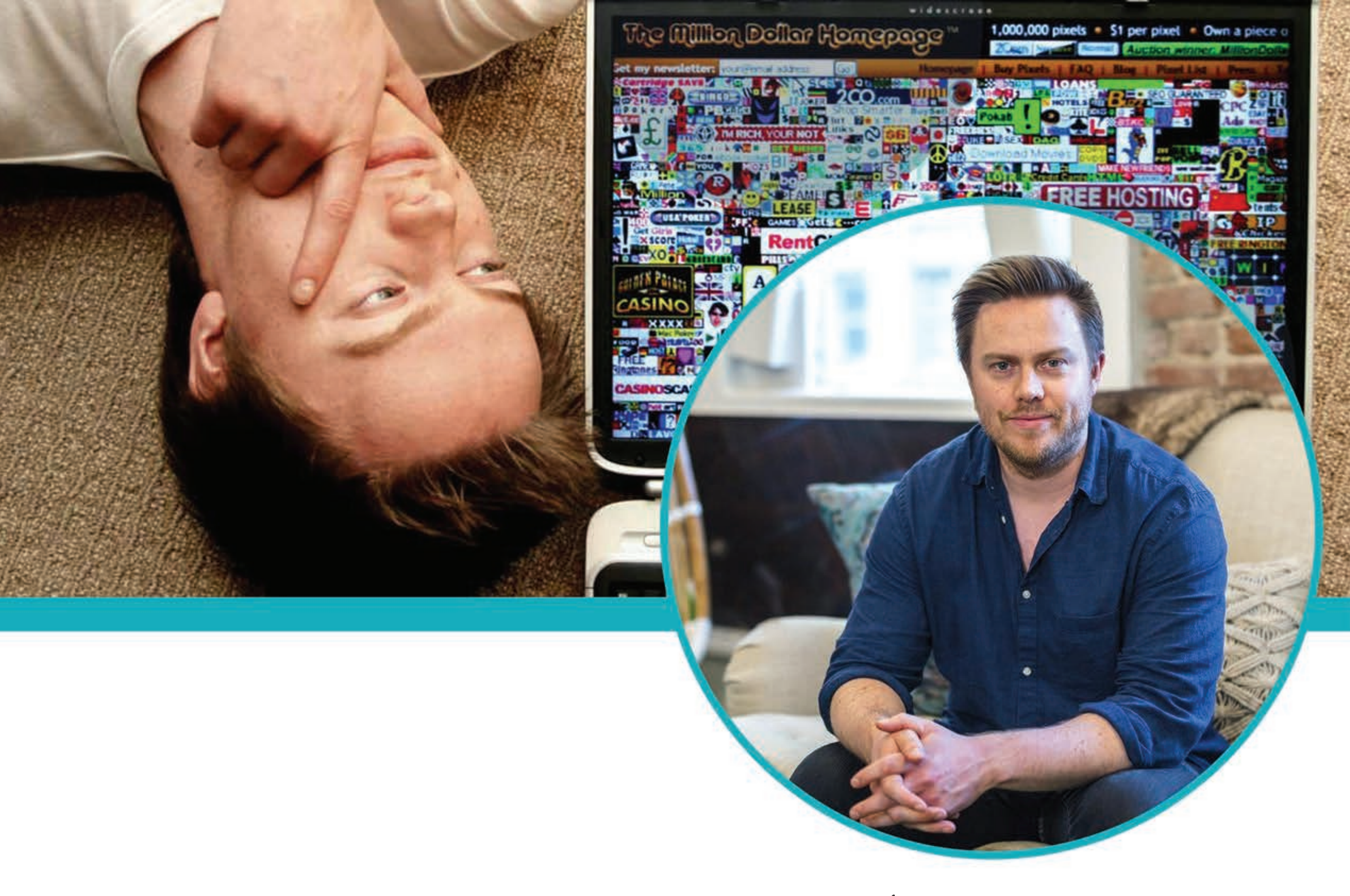


إعداد : أحمد الخالدي

(اليكس تيو) شاب بريطاني مثله مثل كل الشباب الذين تخرجوا من المرحلة الثانوية وباتوا يحلمون بإكمال دراستهم الجامعية، لكن المانع في التحاق اليكس بالجامعة هو الفقر فقد كان لا يملك اجور الانضمام للجامعة وتكاليفها لكن ذلك لم يثنِ من عزيمة اليكس على مواصلة الدراسة.

فكـرة عبقريـــة

فكر اليكس بالاستفادة من الشبكة العنكبوتية(الانترنيت) واستثمارها في تنفيذ فكرة غريبة ومجنونة لكنها فكرة ابداعية، والفكرة تتلخص بإنشاء موقع على الانترنيت لا يحتوي الا على صفحة واحدة، وهذه الصفحة مقسمة الى مليون بكسل(البكسل هو وحدة قياس دقة الصورة)، والهدف من انشاء هذه الصفحة ان تكون صفحة اعلانية للشركات والمؤسسات التجارية، ووضع سعرا في مقابل البكسل الواحد وهو دولار واحد ولأن البكسل هو مربع صغير جدا لا يكاد يرى لصغره اشترط ان يكون اقل عدد من البكسلات المعروضة للبيع هو (١٠٠ بكسل)،



اي مربع مساحته (١٠ × ١٠ بكسل) وبدأ بطلب المساعدة من اصدقائه ليروجوا لموقعه عن طريق معارفهم، وبعد ايام استطاع اليكس ان يبيع ٤٠٠ بكسل ما يعادل ٤٠٠ دولار وهو مبلغ بسيط في مقابل احتياجات الدراسة لكنه باع بعد يومين ما يقارب ٧٠٠ بكسل، وعند ذلك بدأ الحديث عن هذا الموقع في وسائل الاعلام وعلى اثر ذلك اشترت بعض الشركات ٢٥٠٠ بكسل وفي اليوم التالي باع ١٩٩٠ بكسلا، وخلال ثلاثة اسابيع باع ما يقارب ٣٧ الف بكسل مما أمن أجور الدراسة في الجامعة لثلاث سنوات.

الانتشار والنجاح

بعد ٤٠ يوما على افتتاح الصفحة جمع اليكس اكثر من ربع مليون دولار من مبيعات الصفحة وانتشر خبر الصفحة انتشارا واسعا الى أن بدأت شركات كبيرة ومعروفة في الاعلان في صفحة المليون وبعد أشهر لم يتبق من المساحة الا ١٠٠٠ بكسل عرض اليكس هذه الالف للمزاد فباعها بـ ٣٨ الف دولار وبهذا انضم اليكس الى نادي المليونيرات والمشاهير. ومقابل نجاحه هذا بدأ الحاسدون في محاولة اختراق موقع المليون لكن اليكس كان اذكى من المخترقين فتعاقد مع شركة للتأمين لحماية الموقع في مقابل منحهم مساحة اعلانية مجانية. ولم يكتف اليكس بهذه الصفحة انما انشأ صفحة اخرى باع مساحتها بسعر مضاعف وصار اليكس بسبب هذه الفكرة البسيطة والعبقرية من اصحاب الملايين.

العبرة من القصة

- ان عالم الانترنيت مليء بالفرص الاستثمارية ويمكن لأي شخص يأتي بفكرة جيدة أن يحقق فيه ارباحاً كبيرة.
- لا تحتقر الفكرة حتى وان كانت بسيطة وغريبة فربما تكون بساطة الفكرة او غرابتها هي مصدر جذب الناس.
- بالصبر والاجتهاد بالوصول الى الهدف سيحقق الانسان نتائج غير متوقعة فلا تيأس اذا فشلت في بداية الطريق واستمر في سيرك حتى تصل الى هدفك.



إلقاء السرور في قلب المؤمن

إعداد:أحمد علي

أكد الرسول الاكرم (صلى الله عليه واله) على اهمية المعاملة بين الناس بالحسنى فقال (صلى الله عليه وآله): (الدين المعاملة) وقال ايضا (صلى الله عليه وآله): (لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) والاخوة هنا ليست تعني الاخ الشقيق ابن امك وابيك وانما تعني الاخوة في الدين اشارة الى قوله تعالى: (انما المؤمنون اخوة) وهذا المعنى ورد كثيرا في الروايات المباركة والنصوص الشريفة.

ومن الاخلاق الاسلامية السامية القاء السرور في قلب اخيك المسلم بقول او فعل

وقد ورد عن النبي الاعظم (صلى الله عليه وآله): (ان احب الاعمال الى الله ادخال السرور على المؤمنين) وقال (صلى الله عليه وآله) ايضا: (من سر مؤمنا فقد سرني ومن سرني فقد سر الله).

وقال الامام الصادق(عليه السلام): (ان الله تعالى خلق خلقا من خلقه انتجبهم لقضاء حوائج فقراء شيعتنا، ليثيبهم على ذلك الجنة ، فإن استطعت ان تكون منهم فكن).

لذا ان اردنا ان نكون ممن يحبهم الله تعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله) فلنكن ممن يسعون في قضاء حوائج الناس والتخفيف من ألمهم ومعاناتهم ومواساتهم في احزانهم وهمومهم وحل مشاكلهم لنكون ممن ينطبق عليهم كلام امامنا الصادق(عليه السلام) فنستحق بذلك الجنة.



فنون الوسائط المتعددة (Multimedia)

إعداد: أحمد الخالدي

مع دخول الحاسب الشخصي (الكمبيوتر) في حياتنا ومع كثرة الوظائف التي يؤديها هذا الجهاز ظهرت فنون جديدة متعلقة بطبيعة عمل هذا الجهاز والامكانيات الكبيرة التي يوفرها من خلال استخدامه، ورغم ان الكمبيوتر عزّز الكثير من مجالات الفنون وطورها مثل الرسم والتصميم والخط وغيرها، الا ان هناك فنوناً جديدة ظهرت لم تكن مألوفة في السابق ومن بين تلك الفنون فنون الوسائط المتعددة والتي سنكتفي في هذا المقال بتعريفها.

(الوسائط المتعددة) هو مصطلح واسع الانتشار يشير إلى استعمال ودمج عدة وسائط مختلفة مثل (النص، الصوت، الرسومات، الصور المتحركة، الفيديو، والتطبيقات التفاعلية) لتقديم المحتوى بطريقة تفاعلية لتحقيق هدف أو عدة أهداف في وقت واحد.

وقد عُرِّفت الوسائط المتعددة المكونة من كلمتين حسب الترجمة العربية Multi وتعني متعدد، وMedia وتعني وسيط أو وسيلة إعلامية، عرِّفت بأنها: مجموعة من تطبيقات الحاسوب يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص والصور الساكنة والرسوم المتحركة والأصوات، ثم عرضها بطريقة تفاعلية وفقا لحاجة المستخدم، ومعظم الوسائط المتعددة هي عبارة عن دمج بين الحاسوب والوسائل التعليمية لإنتاج بيئة تفاعلية تحتوي على برمجيات الصوت والصورة والفيديو ترتبط فيما بينها بشكل مترابط من خلال الصور والاشكال المستخدمة في البرامج.



جمعية كشافة الكفيل تشارك بخدمة زائري اربعينية الامام الحسين (عليه السلام)

متابعة: حيدر العزاوي

خدمة لزائري ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) في ذكرى اربعينيته أقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة مجموعة من المحطات الخدمية والتي كان أهمها المحطات الثقافية التي من دورها تثقيف الزائرين الكرام المتوجهين لزيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) لإيصال القضية الحسينية الى العالم اجمع عبر وسائل جديدة ومعاصرة، حيث اقامت جمعية كشافة الكفيل مخيم الاربعين الثقافي المندرج ضمن فعاليات (برنامج لبيك يا حسين الكشفي الثقافي الثالث).

ومن خلال اللقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ سرمد سالم تحدث قائلاً: يشمل النشاط المقدم من قبل جمعية كشافة الكفيل محطتين اساسيتين تابعتين الى العتبة العباسية المقدسة، الاولى في المضيف الخارجي الخاص بالعتبة العباسية والمحطة الثانية في مدينة العلقمي للزائرين حيث تمثل بنشاط فكري يقدم الى الزائرين من خلال عدد من المحطات الفكرية والثقافية منها:

١- تقديم محاضرات ثقافية موجزة بعناوين متعددة مثل: (فن الالقاء – محاضرات في القضية المهدوية – محاضرات كشفية – محاضرات في كيفية التفقه بالدين الإسلامي).

٢- جناح المكتبة والمطالعة الذي يضم مجموعة من الكتب الدينية والثقافية بإمكان الزائرين الاطلاع على محتواها اثناء جولتهم في الخيمة الثقافية.

٣- منصة خاصة بالمسرح الحسيني الهادف ومجالس العزاء الخاصة بذكرى فاجعة كربلاء.

٤- محطة خاصة بالإسعافات الأولية يحصل الزائر الكريم من خلالها على عدد من المعلومات الخاصة عن كيفية إنقاذ المصاب أثناء تعرضه لبعض الحوادث المختلفة.

٥- جناح خاص بعنوان (بين الامام المهدي (عجل الله فرجه) والمرجعية)، يُقدم من خلاله بعض التوجيهات للزائرين.

٦- جناح بعنوان (دروس من وحي عاشوراء) يتم من خلاله ايضاح بعض المفاهيم الكربلائية الخاصة بيوم عاشوراء.

٧- محطة خاصة بإيضاح وسائل التضليل الاعلامي المستخدمة خلال عصرنا الحديث بوسائل الاعلام المختلفة والغزو الثقافي وكيفية اكتشافه ومعالجته من خلال ابتكار بعض الأفكار المضادة.

٨- محطة خاصة بتلاوة آيات من القرآن الكريم وتصحيح لقراءة سورتي الفاتحة والاخلاص.

٩- محطة اعلامية خاصة بعرض أفلام قصيرة عن فعاليات الجمعية المختلفة بالإضافة الى عرض اصداراتها الورقية المختلفة.

وتابع سالم قائلا: اما فيما يخص الجانب الخدمي فتمثل بتنظيف الطرق المحيطة بمدينة الزائرين بالإضافة الى الاعتناء بالمدن التي تم انشاء المخيمات فيها (مدينة العلقمي - المضيف الخارجي مع تعطير الزائرين ورشهم بماء الورد من خلال مرشات خاصة مع وجود فرقة خاصة مكلفة بسقي الزائرين الكرام بالماء من خلال القرب اقتداءاً بالمولى الساقي ابي الفضل العباس (عليه السلام) مع مساعدة خدام المدن بطهي الطعام وتوجيه الزائرين الى مقاصدهم.

وبين الاستاذ علي حسين عبد زيد المفوض العام لجمعية كشافة الكفيل قائلاً: تم مشاركة ما يقارب ٢٥٠ عنصراً من بينهم بعض الجمعيات الاخرى كجمعية الوارث التابعة الى العتبة الحسينية المقدسة وجمعية الامام الحسين (عليه السلام) من محافظة البصرة وأبناء المجموعة الصالحة من محافظة الديوانية.



السب والشتم

إعداد: حيدر العزاوي

السلام عليكم: مشكلتي أني أعيش وسط مجموعة من الاصدقاء الذين يستخدمون ألفاظا نابية ولديهم عادة السب والشتم وقد تحدثت معهم كثيرا كي يصححوا من سلوكهم ويهذبوا الفاظهم لكن دون فائدة.

صديقنا العزيز وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته : في واقع الامر ان هذه المشكلة وللأسف الشديد يعاني منها عدد كبير من الشباب في وقتنا الحالي، لا يراعي مطلقو تلك الالفاظ صفتي الحياء والآداب العامة في مجتمعنا ذي الطبيعة الدينية والتقاليد الاجتماعية المتجذرة في نفوسنا و التي لا تتقبل مثل هكذا ظواهر معيبة.

ان حل مشكلتك يكمن في امور عديدة لكن قبل ذلك يا صديقي يجب ان تتحلى بالإرادة والشجاعة لكي تتحاشى مثل هؤلاء الاشخاص اذا لم تستطع ان تؤثر فيهم.

اولا : ابتعد بشكل نهائي عن اقران السوء الذين يستخدمون الالفاظ البذيئة فهم الهادم الاول لكل القيم والاخلاق والمبادئ الصحيحة التي بنيتها خلال عمرك فلو بقيت معهم ستكون مثلهم تستخدم نفس الاسلوب وتتلفظ بنفس الالفاظ.

ثانيا : الانتباه للبيئة المحيطة بك وتغييرها ان وجب الامر فالبيئة المحيطة بالإنسان لها دور مهم جداً في التأثير على سلوكه من خلال ما يتعرض له من تأثيرات عديدة تؤثر سلباً على سلوكياته المختلفة تلك البيئة يمكن ان تتمثل بالأشخاص أو وسائل الاعلام العديدة التي تتابعها والتي تلعب دوراً اساسياً في السلوك.

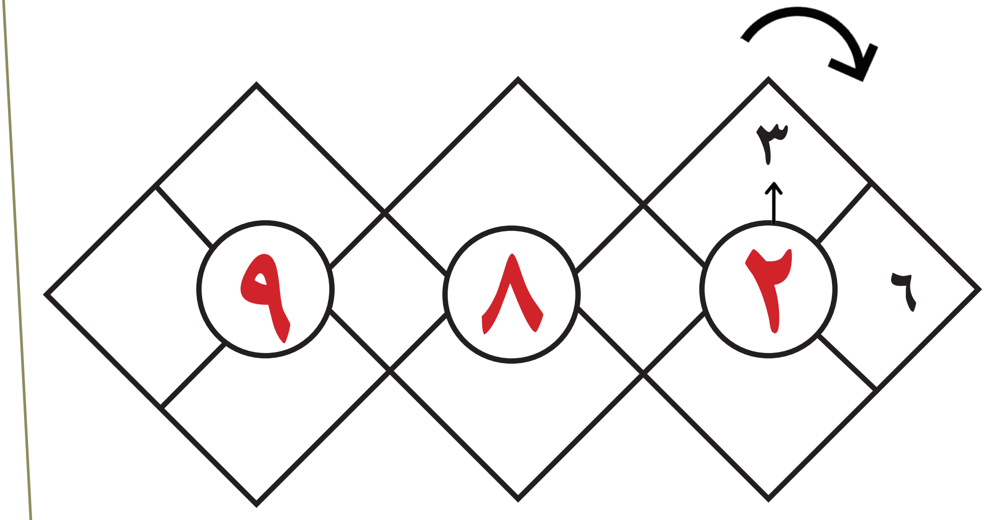
ثالثا : اجعل نفسك قدوة صالحة لمن تستطيع التأثير عليهم من اصدقائك وحاول ان تحيط نفسك بالأصدقاء الطيبين فقد تكون انت ومن يصاحبك قدوة صالحة لمجموعات اخرى في مدرستك او حيك.



رابعا: أظهر انت واصدقاؤك الصالحون قيمة الاخلاق والسلوك الصحيح من خلال نشر المفاهيم الاخلاقية الجيدة والتحذير من سوء الاخلاق وذلك بعدة طرق كأن تشاركوا في نشرة جدارية يكتب فيها بعض الأحاديث النبوية وكلمات الائمة المعصومين (عليهم السلام) التي تحذر من فحش الكلام ومن عاقبة التلفظ بالألفاظ السيئة وان المؤمن يجب ان لا يكون سبّابا ولعّانا.

اعداد : لبيب السعدي

فكر وتأمل



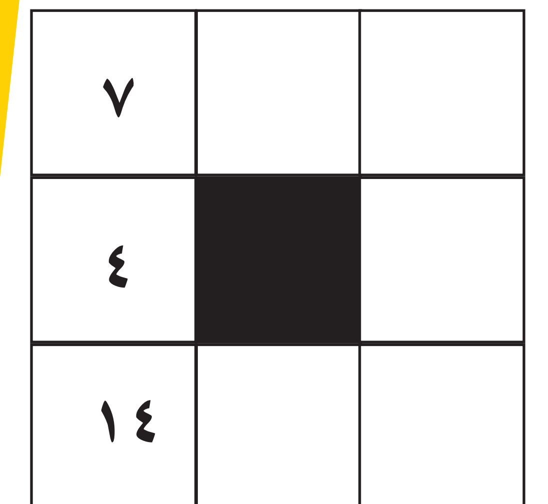
ابدأ بالمربع ذي السهم واضف اليه العدد الموجود في الدائرة وتحرك باتجاه عقارب الساعة ثم اوجد الاعداد في المربعات الباقية .

الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

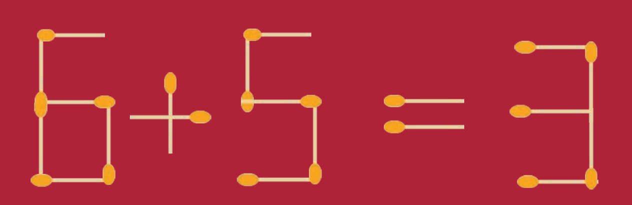
(٥،١٥،٤،١٤،٩،٧،١٣،٢)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي (٢٥).

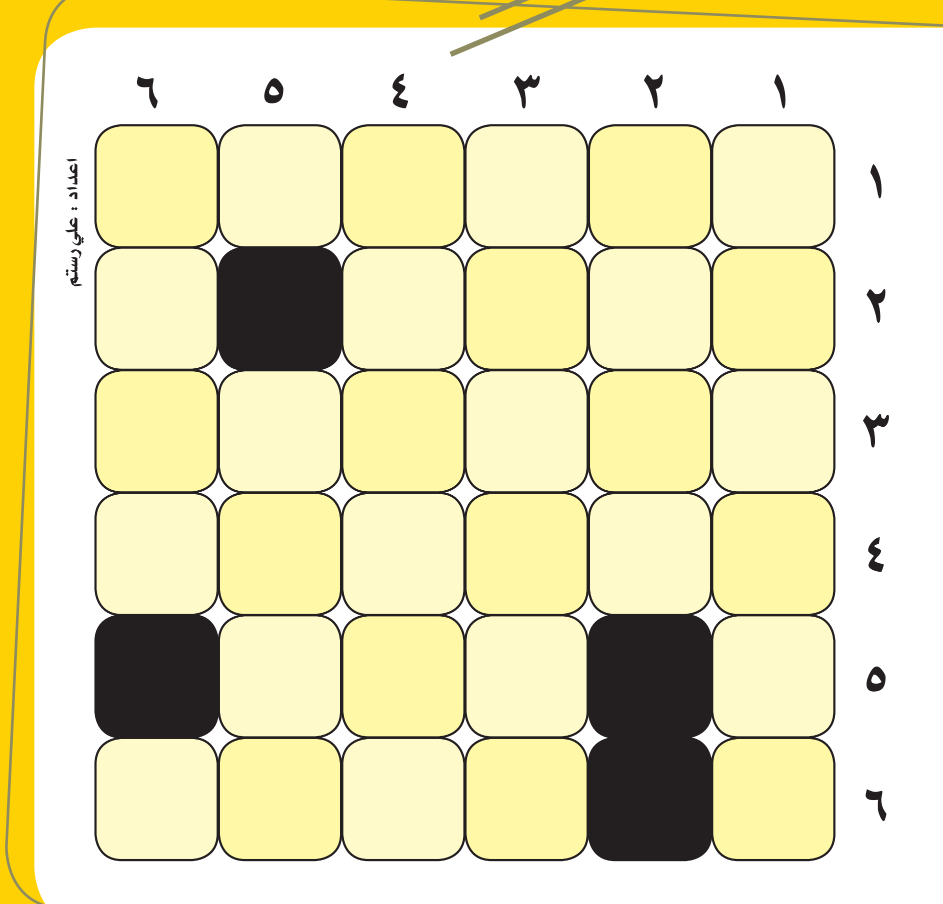


عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

١-من يركب الخيل.
٢-يقطع البحر سباحة.
٣-اعتقادي ومنهجي.
٤-جمع طبيبة.
٥-حيوان له خرطوم (معكوسة).
٦-يشيخ.

عمودي

١-قصص قديمة من الخيال.
٢-ذكي وفطن.
٣-عائلة بالانكليزية.
٤-اسايره واماشيه.
٥-بارز وظاهر.
٦-رويت الحديقة.

مسابقة مجلة حيدرة / (يمكن الاستعانة بالمواضيع من داخل المجلة)

للاشتراك بالمسابقة الاجابة عن الاسئلة التالية وارسالها الى صفحة مجلة حيدرة على الفيس بوك او تسليمها الى مقر شعبة الطفولة والناشئة التابعة للعتبة العباسية المقدسة، مع كتابة الاسم الثلاثي والعمر ومحل السكن، وسيخصص للفائزين الخمسة الاوائل جائزة وهي ساعة يدوية مقدمة من قبل العتبة العباسية المقدسة.

ملاحظة / المسابقة مخصصة لفئة الفتيان من عمر ١٢ الى ١٧ سنة.

الاسئلـــــــــــة :

س: كيف نتخلص من الألفاظ النابية ؟

س: ما تأثير ادخال السرور على قلب الاخوة والاصحاب ؟

س: كيف نتصرف في حال عدم وجود الوظائف الحكومية ؟

س: كيف نواجه قلق الكبار علينا ؟

س: أذكر بعض أساليب وطرق التفوق الدراسي ؟




اقرأ افكارا متنوعة كي لا
يكون تفكيرك بلون واحد
الحكمة مثل اللؤلؤ ، لا تحصل عليها الا
بعد الغوص الى اماكن تواجدها